


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Травинская школа – интернат»

ПРИНЯТА
Педагогическим
советом
Протокол №1 от
29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель
директора по
УВР

Ирушкина Е. А.
«29» августа
2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №104 от
29.08.2024г.
Директор

Синенкова Л. В.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно – эстетической
направленности**

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Бальсанова А.М.

Педагог дополнительного образования.

с. Образцово – Травино 2024г.

1. Пояснительная записка

Тестопластика – это старинный обычай изготавливать из теста и украшать различные фигурки из народных сказаний. Жизнь наших предков переплелась обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и труд. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. В России уважали хлеб. Он всему голова, будет хлеб, будет и песня. Существовал такой обычай в народе – лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям. Это «жаворонки» - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, «баранки», «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и Рождеству. Для этой цели замешивалось тесто на воде, муке и соли. Вылепленные игрушки высушивались и становились твёрдыми, как камешки. Искусство создания фигурок из солёного теста было утеряно, а около двадцати лет назад это древнее искусство было возрождено и в настоящее время завоевало широкий круг поклонников.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 10 июля 2015 года N 26

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29 августа 2013 г;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

7. Устав ГБОУ АО «Травинская школа-интернат».

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена рядом факторов:

Естественная потребность ребёнка в творчестве: тестопластика помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов.

Развитие уверенности в себе и адекватной самооценки: возможность «пробы сил» в лепке из солёного теста содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству.

Польза для здоровья: активизируется работа пальцев рук, идёт развитие высших психических процессов.

Направленность программы дополнительного образования: художественно - эстетическая.

Новизна, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы связана с тем, что она даёт возможность детям заниматься разнообразными видами деятельности: лепка из теста; основы композиции, рисунок; элементы народной росписи, орнамента при составлении картин панно. Сегодня такой материал как солёное тесто становится всё более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционным материалом – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые представляют этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребёнок может своими руками создать своими руками эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребёнок может научиться комбинировать солёное тесто с пластилином, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение

Педагогическая целесообразность

заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства, развивает ребёнка эстетически, а также способствует развитию мышления, глазомера, пространственного восприятия, тактильных ощущений. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Категория учащихся: 10 – 14 лет

Уровень овладения программы: стартовый (ознакомительный)

Срок реализации программы: 1 год.

Общее количество часов: 144, занятия проходят 2 раза в неделю

по 2 часа.

Образовательные форматы.

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные формы организации деятельности: работа в группах, в парах, индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей у детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, её возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из солёного теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- расширять наблюдательность;
- расширять эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у воспитанников правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Планируемые результаты.

Личностные:

формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других

народов через декоративно – прикладное искусство. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные:

определение с помощью педагога цели деятельности на занятии, выявление и формулировка учебной программы совместно с педагогом, предложение приёмов и способов выполнения отдельных этапов изготовления изделия, работа по составленному совместно с педагогом плану, определение в диалоге с педагогом успешности выполнения своего задания.

Предметные:

понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководство ими в своей продуктивной деятельности; анализ предлагаемой информации, планирование предстоящей практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий, организация своего рабочего места в зависимости от вида работы.

Организационно-методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы “Тестопластика” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 10-14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

При организации работы используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

-

Тематическое планирование «Тестоластика»

№ раз дел а	Название раздела (темы)	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Введение	1	1	
2.	Знакомство с техникой работы с солёным тестом	3	2	1
3.	Плоские поделки, выполненные с помощью шаблона из картона.	10	3	7
4.	Изготовление плоских поделок с петелькой	12	2	10
5.	Изготовление плоских поделок с использованием магнита, аксессуаров	14	2	12
6.	Изготовление поделок из солёного теста, используя для украшения природный материал	10	2	8
8.	Портрет из солёного теста	12	1	11
9.	Поделки с растительным сюжетом	14	4	10
10	Праздничные сувениры	16	4	12
11	Создание композиций с использованием объёмных и плоских элементов	6	2	4
12	Сказки мира	20	7	13
13	Объёмные поделки из целого куска солёного теста	8	1	7
14	Объёмные поделки из солёного теста с помощью фольги	18	2	16
	Итого	144	33	111

Календарно–тематический план

Количество занятий в год-144ч.

№урока в году	Тема занятия	Кол -во часо в	Дата прове дения
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа: «История возникновения искусства лепки из солёного теста».	1	
2	Технология приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качества и свойства различных видов теста.	1	
3	Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материала.	1	
4	Самостоятельное приготовление детьми солёного теста.	1	
5	Характеристика изготовления плоских поделок с использованием шаблона. Закрепление понятия «Шаблон».	1	
6	Подборка картинок для изготовления плоских поделок.		
7	Зарисовка эскиза для шаблона основной формы задуманного изделия.	1	
8	Самостоятельный перенос детьми своего эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона.	1	
9	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Сердечко».	1	
10	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Звезда».	1	
11	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Медуза».	1	
12	Изготовление плоской поделки с использованием шаблона «Осьминог».	1	
13	Технология раскраски изделий из солёного теста.	1	
14	Раскрашивание плоских поделок. Оформление.	1	
15	Характеристика изготовления поделок с петелькой из проволоки.	1	
16	Зарисовка эскиза для шаблона для изготовления плоских поделок с петелькой из проволоки. Перенос детьми своего эскиза на плотный картон. Вырезание шаблона. Изготовление петельки из проволоки.	1	
17	Изготовление поделки: «Подвеска».	1	
18	Изготовление поделки: «Домик».	1	
19	Изготовление поделки: «Звёздочка».	1	
20	Изготовление поделки: «Кулон».	1	
21	Изготовление поделки: «Овечка».	1	
22	Изготовление поделки: «Такса».	1	
23	Технология раскраски изделий из солёного теста Акриловые , акварельные краски. Гуашь.	1	
24	Самостоятельное окрашивание детьми солёного теста пищевыми красителями.	1	
25	Раскрашивание готовых поделок	1	
26	Изготовление подарочной упаковки для сувенира из солёного	1	

	теста.		
27	Характеристика изготовления плоских поделок с использованием магнита, аксессуаров.	1	
28	Приёмы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполнения работ.	1	
29	Подбор картинок, зарисовка эскиза шаблона для изготовления плоских поделок.	1	
30	Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона для поделки. Изготовление петельки.	1	
31	Изготовление поделки: «Котик».	1	
32	Изготовление поделки: «Оберег».	1	
33	Изготовление поделки: «Подкова».	1	
34	Изготовление поделки: «Варежка».	1	
35	Изготовление поделки: «Сова».	1	
36	Изготовление поделки: «Сова».	1	
37	Изготовление поделки: «Рыбка»	1	
38	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
39	Покрытие поделок лаком.	1	
40	Изготовление подарочной упаковки для сувенира из солёного теста.	1	
41	Характеристика изготовления поделок из солёного теста с использованием природного материала.	1	
42	Способы окрашивания солёного теста пищевыми красителями.	1	
43	Подбор рисунка для изготовления поделки. Зарисовка эскиза для шаблона. Перенос рисунка на плотный картон.	1	
44	Изготовление поделки: «Забавный цыплёнок».	1	
45	Изготовление поделки: «Бабочка».	1	
46	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
47	Коллективная работа. Панно: «Лесная поляна».	1	
48	Коллективная работа: «Осенние фантазии из солёного теста»	1	
49	Раскрашивание панно: «Лесная поляна», «Осенние фантазии из солёного теста». Лакировка.	1	
50	Изготовление подарочной упаковки для сувенира из солёного теста.	1	
51	Характеристика изготовления портрета из солёного теста.	1	
52	Изготовление эскиза на бумаге карандашом, акварельными красками.	1	
53	Изготовление портрета из солёного теста: «Моя любимая мама».	1	
54	Изготовление портрета из солёного теста: «Папин портрет».	1	
55	Изготовления портрета из солёного теста: «Бабушка рядышком с дедушкой»	1	
56	Изготовление портрета из солёного теста: «Королева».	1	
57	Изготовление портрета: «Принцесса».	1	
58	Изготовление портрета: «Скоморох».	1	
59	Изготовление портрета: «Доктор Айболит».	1	
60	Изготовление портрета: «Весёлые подружки».	1	
61	Раскрашивание высушенных портретов из солёного теста.	1	
62	Лакировка.	1	
63	Характеристика изготовления поделок с растительным сюжетом.	1	
64	Основные приёмы лепки растительных элементов из солёного теста.	1	

65	Просмотр презентации: «Знакомство с флористикой».	1	
66	Самостоятельное приготовление детьми солёного теста с последующим его окрашиванием пищевыми красителями.	1	
67	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
68	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
69	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
70	Изготовление поделки: «Цветы из солёного теста».	1	
71	Коллективная работа: Панно: «Лесная поляна».	1	
72	Коллективная работа: Панно: «Лесная поляна».	1	
73	Оформление композиции: «Ваза с цветами».	1	
74	Оформление композиции: «Ваза с цветами».	1	
75	Коллективная работа: «Корзина с подснежниками».	1	
76	Коллективная работа: «Корзина с подснежниками».	1	
77	История русских народных праздников. Просмотр презентации.	1	
78	Русский традиционный народный костюм. Особенности русского костюма в зависимости от конкретного региона.	1	
79	Просмотр презентации: «Праздничные сувениры».	1	
80	Использование различных способов лепки для создания сувенира из солёного теста: барельеф, горельеф, скульптура.	1	
81	Малая скульптура: «Дед Мороз».	1	
82	Малая скульптура: «Снегурочка».	1	
83	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
84	Изготовление поделки: «Рождественский венок».	1	
85	Изготовление поделки: «Рождественские ангелы»	1	
86	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
87	Изготовление поделки: «Рождественский венок»	1	
88	Раскрашивание поделки: «Рождественский венок»	1	
89	Раскрашивание поделок.	1	
90	Изготовление поделки: «Пасхальное яйцо»	1	
91	Изготовление поделки: «Пасхальный зайчик»	1	
92	Раскрашивание поделок. Изготовление подарочной упаковки для сувениров из солёного теста.	1	
93	Технология изготовления композиций с использованием объёмных лепных фигур и плоскостных элементов. Приёмы работы.	1	
94	Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.	1	
95	Лепка элементов: «Подводный мир».	1	
96	Лепка элементов: «Подводный мир».	1	
97	Сборка композиции: «Подводный мир».	1	
98	Раскрашивание композиции: «Подводный мир».	1	
99	Знакомство с профессией мультипликатора. Путешествие по разным видам и техникам анимации.	1	
100	Чтение сказки: «Красная шапочка». Просмотр иллюстраций. Особенности характера и фигуры героев.	1	
101	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Красная шапочка».	1	
102	Лепка героев сказки: «Красная шапочка».	1	
103	Просмотр сказки: «Винни – Пух и его друзья». Особенности характера и фигуры героев.	1	
104	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев	1	

	сказки: «Винни – Пух и его друзья».		
105	Лепка героев: «Винни – Пух и его друзья».	1	
106	Просмотр сказки: «Путешествие Гулливера». Особенности характера и фигуры героев.	1	
107	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Путешествие Гулливера».		
108	Лепка героев сказки: «Путешествие Гулливера»	1	
109	Чтение сказки: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Просмотр иллюстраций.	1	
110	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».		
111	Лепка героев сказки: «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
112	Просмотр сказки: «Чиполлино». Особенности характера и фигуры героев.	1	
113	Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью героев сказки: «Чиполлино».		
114	Лепка героев сказки: «Чиполлино»	1	
115	Просмотр сказки: «Щелкунчик и мышиный король». Особенности характера и фигуры героев.	1	
116	Выполнение эскиза на бумаге карандашом. Акварелью героев сказки: «Щелкунчик и мышиный король».	1	
117	Лепка героев сказки: «Щелкунчик и мышиный король»	1	
118	Раскрашивание героев сказок.	1	
119	Объёмные фигуры из солёного теста. Правила лепки предметов разной величины. Приёмы лепки изделий из целого куска.	1	
120	Изготовление поделки: «Барыня – сударыня».		
121	Изготовление поделки: «Человек».	1	
122	Изготовление поделки: «Кувшин».	1	
123	Изготовление поделки: «Дымковская игрушка».	1	
124	Изготовление поделки: «Дымковская игрушка».	1	
125	Изготовление поделки: «Уточка».	1	
126	Раскрашивание поделок.	1	
127	Характеристика изготовления поделок из солёного теста с помощью фольги. Фольга как материал для поделок.	1	
128	Инструменты необходимые для работы с фольгой. Варианты изделий. Рассматривание образцов изделий.	1	
129	Изготовление поделки: «Ежи».	1	
130	Изготовление поделки: «Овечка».	1	
131	Изготовление поделки: «Дракон».	1	
132	Изготовление поделки: «Черепашка».	1	
133	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
134	Изготовление поделки: «Жар – птица».	1	
135	Изготовление поделки: «Собака».	1	
136	Изготовление поделки: «Лошадь».	1	
137	Изготовление поделки: «Кот в сапогах».	1	

138	Раскрашивание высушенных поделок.	1	
139	Изготовление поделки: «Медведь».	1	
140	Изготовление поделки: «Козлик».	1	
141	Изготовление поделки: «Свинья».	1	
142	Изготовление поделки: «Гусь».	1	
143	Раскрашивание поделок.	1	
144	Итоговое занятие. Определение уровня образовательных результатов. Выставка детских работ. Награждения.	1	

Содержание учебного плана

1. Раздел. Введение.

Теория. (1) Введение в курс. Новые направления декоративно – прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

2. Раздел. Знакомство с техникой работы с солёным тестом.

Теория. (2) Технология приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качества и свойства различных видов теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Правила хранения материала.

Практика. (1) Самостоятельное приготовление детьми солёного теста..

3. Раздел. Плоские изделия, выполненные с помощью шаблона.

Теория. (3) Планирование занятий, подготовка материалов и инструментов к работе. Знакомство с плоским изображением изделий из солёного теста, закрепить понятие «шаблон».

Практика. (7) Зарисовка эскиза для шаблона. Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона. Изготовление плоских поделок с помощью шаблона: «Сердечко», «Звезда», «Медуза», «Осьминог».

ч

4. Раздел. Изготовление плоских фигур с петелькой.

Теория. (2) Техника изготовления плоских фигур с петелькой из проволоки. Подготовка материалов и инструментов к работе.

Практика. (10) Подготовка теста, зарисовка эскиза для шаблона. Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона. Заготовка петельки из проволоки. Изготовление плоских поделок с петелькой из проволоки: «Подвеска», «Домик», «Звёздочка», «Кулон», «Овечка», «Такса».

5. Раздел. Изготовление плоских поделок с использованием магнита, аксессуаров.

Теория. (2) Приемы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполнения работ.

Практика. (12) Подготовка теста, зарисовка эскиза для шаблона. Перенос эскиза шаблона на плотный картон. Вырезание шаблона. Заготовка петельки из проволоки. Изготовление поделок с использованием магнита, аксессуаров: «Котик», «Подкова», «Сова», «Рыбка», «Избушка».

6. Раздел. Изготовление плоских поделок из солёного теста, используя для украшения природный материал.

Теория. (2) Характеристика изделий из солёного теста с использованием природного материала. Подборка рисунка для изготовления поделки. Зарисовка эскиза для шаблона. Перенос рисунка на плотный картон.

Практика. (8) Изготовление поделок: «Забавный цыплёнок», «Бабочка», Панно: «Лесная

поляна», « Осенние фантазии из солёного теста».Раскрашивание. Лакировка.

7. Раздел. Портрет из солёного теста.

Теория (1) Характеристика изготовления портрета из солёного теста. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг.

Практика (11) Изготовление портрета: «Моя любимая мама», «Папин портрет», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Моя сестра», «Королева», «Принцесса», «Скоморох», «Доктор Айболит», «Весёлые подружки». Раскрашивание портретов. Покрытие лаком высушенных портретов.

8. Раздел. Поделки с растительным сюжетом.

Теория (4) Характеристика изготовления поделок с растительным сюжетом. Разнообразные приёмы лепки из солёного теста. Знакомство с флористикой.

Практика (10) Изготовление поделок: «Цветы из солёного теста», Коллективная работа: «Лесная поляна», «Корзина с подснежниками». Оформление композиции: «Ваза с цветами». Раскрашивание поделок.

9. Раздел. Изготовление праздничных сувениров из солёного теста.

Теория (4) Техника изготовления праздничных сувениров. Использование различных способов лепки: барельеф, горельеф, скульптура.

Практика(12) Изготовление сувениров из солёного теста: Малая скульптура: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Рождественский венок», «Рождественские ангелы», «Пасхальное яйцо», «Пасхальный зайчик». Раскрашивание поделок.

10. Раздел. Создание композиций с использованием объёмных и плоских элементов.

Теория.(2) Технология изготовления композиций с использованием объёмных лепных фигур и плоскостных элементов. Приёмы работы. Детали элементов, формы, цвет.

Практика.(4) Приготовление теста, Лепка плоскостных и объёмных элементов для панно: «Подводный мир», сборка композиции. Оформление работы.

11.Раздел. Сказки мира

Теория (7) Знакомство с профессией мультипликатора. Путешествие по разным видам и техникам анимации. Просмотр иллюстраций. Особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскизов. Чтение и просмотр сказок.

Практика(13) Лепка героев сказок: «Красная шапочка», «Винни – Пух и его друзья», «Путешествие Гулливера», «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», «Чиполлино», «Щелкунчик и мышиный король». Раскрашивание поделок.

12. Раздел. Объёмные поделки из целого куска солёного теста.

Теория(1) Правила лепки объёмных поделок из целого куска солёного теста.

Практика(7) Изготовление объёмных поделок: «Человек», «Кувшин», «Дымковская игрушка», «Уточка». Раскрашивание поделок.

13. Раздел. Объёмные поделки из солёного теста с помощью фольги.

Теория(2) Техника изготовления объёмных фигур из солёного теста с использованием фольги. Фольга как материал для поделок. Инструменты необходимые для работы с фольгой. Варианты изделий. Рассматривание образцов. Определение уровня образовательных результатов.

Практика(16) Изготовление поделок: «Лягушка», «Ежи», «Овечка», «Дракон». «Черепашка», «Козлик», «Жар – птица», «Гусь». «Собака», «Лошадь», «Кот в сапогах»,

«Свинья», «Медведь». Раскрашивание и покрытие лаком готовых и высушенных поделок. Изготовление подарочных упаковок для сувенира из солёного теста. Выставка всех работ. Награждения.

Оценка эффективности и результативности работы по данной программе проводится по двум направлениям: индивидуальному и коллективному

Индивидуальная оценка проводится, начиная с первого года обучения и до завершения по результатам наблюдений за деятельностью ребенка, изменением его личностных качеств, анкетирование и тестирование.

Коллективная оценка проводится по результатам викторин, конкурсов, творческих заданий, участию детей в творческих выставках. Дипломы, грамоты, которыми награждаются воспитанники объединения, а также уровень исполнения детских работ говорят о степени эффективности данной программы.

Материально-техническая база: Ноутбук преподавателя с программным обеспечением, столы, стулья, иллюстративные материалы по изобразительному искусству, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Что необходимо для занятий: набор цветных карандашей (18 цв.), графитные карандаши, гуашь (12 цв.), кисти пони (№№3-9), банка для промывания ворса кисти от краски), бумага различной плотности, формата, цвета, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (10*10), вода, соль, мука, лак.

Учебно – методическое и информационное обеспечение программы.

1. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Солёное тесто. Лепим с мамой» «КАРАПУЗ»2009.
2. Силаева И. К., Михайлова М. И.«Солёное тесто» «ЭКСМО» 2004.
3. Хананова В. И.«Солёное тесто» «АСТ-ПРЕССКНИГА» Москва 2006.
4. Гусева А. И.«Соленое тесто» Изд. Дом Литература С-Петербург2005.
5. Колесникова А. Е.«Фантазии из природных материалов «ЭКСМО» Москва 2008.
6. Чаянова Г.Н. «Солёное тесто для начинающих» «ДРОФА-ПЛЮС» Москва 2009.
7. Чибрикова М. О.«Азбука солёного теста» «ЭКСМО» Москва 2010.
8. Шухова С.А. «Поделки из всякой всячины» «АЙРИСПРЕС »